



MUSEU DE
PORTO ALEGRE
JOAQUIM FELIZARDO



prefeitura de
PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

**Prefeitura Municipal de Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
Diretoria de Patrimônio e Memória
Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo**



*Material do
aluno – Projeto
Antigamente era*

assim...

Antigamente era assim...

Objeto Palmatória

Reflexão: Escola e Democracia

Nota explicativa:

A disciplina na sala de aula era imposta com castigos físico, e a palmatória era o símbolo da violência contra crianças e adolescentes.

O professor podia, para punir o aluno, bater com a palmatória na mão do estudante, que tinha a pele puxada pelos buracos do artefato. Apesar de uma Lei Imperial de 1827 proibir seu uso, levou décadas para a prática ser totalmente abolida.

Referências

<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/99712?show=full>

<http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=365&evento=10>

http://anais.educonse.com.br/2014/a_educacao_pela_palmatoria_os_castigos_utilizados_como_ferramenta.pdf

Perguntas orientadoras:

- Qual a origem da palmatória?
- Como era a escola antigamente?
- Quem frequentava a escola?
- Como é a escola hoje?
- Há diferenças entre ontem e hoje?
- Como é a relação do professor/aluno hoje?
- Será que temos alguma violência na escola hoje?
- De que tipo ela é?
- O que podemos fazer para melhorar?

Antigamente era assim...

Objeto Máquina Fotográfica

Reflexão: Sociedade Imagética/ Novas Tecnologias

Nota explicativa

A fotografia era produto de luxo. Resultado de séculos de pesquisas em alquimia e química, só se popularizou em 1888 com a criação de uma máquina fotográfica portátil. Mesmo assim, era para poucos, pois exigia filmes, papel especial e produtos químicos para revelação, que acontecia muito tempo depois das fotografias terem sido feitas. Eram comuns as fotografias “batidas” não se viabilizarem, pois o filme tinha “queimado”!

Referências

<http://www.techtudo.com.br/artigos/noticia/2012/08/do-betume-ao-ccd-evolucao-das-cameras-fotograficas.html>

<http://www.photoalbumuniversal.com.br/blog/linha-do-tempo-da-fotografia/>

<https://www.todamateria.com.br/historia-da-fotografia/>

<https://www.culturagenial.com/historia-evolucao-fotografia/>

Perguntas orientadoras

- Quem tinha acesso às fotografias antigamente?
- O que era fotografado?
- Você tem fotografias antigas em casa?
- São poucas ou muitas?
- Que tamanho elas têm?
- Quem podia vê-las?
- Como eram guardadas?
- Existiam fotografias especiais para documentos?
- Como você faz as fotografias hoje?
- O que você fotografa?
- Quem pode vê-las?
- Qual a diferença entre a fotografia de antigamente e a de hoje?

Antigamente era assim...

Objeto Urinol

Reflexão: Saneamento e desigualdade de acesso/ Racismo

Nota explicativa

O urinol era chamado de vaso de noite. Colocado em baixo da cama recolhia as fezes e urina que eram jogadas pelas janelas diretamente na rua. O resultado foram doenças que se espalhavam rapidamente. Uma forma de contornar o problema surgiu quando os urinóis passaram a ser esvaziados em grandes tonéis que comportavam todos os dejetos dos moradores da casa que, agora, eram despejados nos rios. Mas, como se transportavam esses tonéis? Eles eram transportados por negros escravizados que viam suas peles ficarem manchadas de branco pela ureia e amônia que escorriam desses recipientes, passando assim a serem chamados de “tigres”.

Referências

<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-50526902>

<https://www.eosconsultores.com.br/historia-saneamento-basico-e-tratamento-de-agua-e-esgoto/>

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/a-infernal-vida-dos-escravos-tigre-obrigados-carregar-fezes-dos-senhores.phtml>

<http://jornalareliquia.blogspot.com/2013/08/museu-do-urinol.html>

<http://guaipecapareia.blogspot.com/2016/01/quem-lembra-qual-o-nome-disso.html>

Perguntas orientadoras

- Será que o urinol desapareceu da vida moderna?
- Qual o outro nome dado a esse objeto?
- Quando surgiu o banheiro como conhecemos hoje?
- Quem foram os cabungueiros?
- Como esse trabalho marcou a população negra?
- Hoje todas as casas têm o mesmo tipo de banheiro?
- Por que é importante pensar formas de coletar o esgoto?
- Como o acesso ao saneamento afeta a sociedade?

Antigamente era assim...

Objeto Escarradeira

Reflexão: Ciência e Saúde Pública

Nota explicativa

O hábito de cuspir no chão era comum nos séculos XVIII e XIX. Por isso surgiu a escarradeira, destinada a aparar o excesso de saliva e catarro, tornando esse um hábito elegante. As escarradeiras faziam parte dos utensílios das casas, dos prédios públicos, dos teatros. Tiveram grande importância nas primeiras campanhas contra a tuberculose por se supor que a passagem para a atmosfera do bacilo de Koch, através das secreções que no chão ressecavam, podia ser espalhado pelo ar, através dos sapatos, dos veículos, dos animais e até mesmo através dos longos vestidos das senhoras.

Referências

ANTUNES, José Leopoldo Ferreira e outros. A tuberculose através do século: ícones canônicos e signos do combate à enfermidade in Ciência saúde coletiva vol.5 no.2 Rio de Janeiro 2000

<https://www.cgd.pt/Institucional/Patrimonio-Historico-CGD/Estudos/Pages/Escarrador-e-Saude-Publica.aspx>

<https://marioprata.net/cronicas/duas-ou-tres-cuspidas-sobre-a-escarradeira/>

<https://www.propagandashistoricas.com.br/2013/09/escarradeira-hygea-1926.html>

<https://stravaganzastravaganza.blogspot.com/2013/02/escarradeiras-rape-e-bons-costumes.html>

<http://www.ccs.saude.gov.br/peste-branca/tb-historia.php>

Perguntas orientadoras

- Você sabe o que é tuberculose?
- Quem identificou o bacilo de Koch?
- Descubra como a tuberculose foi combatida
- Hoje temos cura para essa doença?
- Existem formas de se proteger dessa doença?
- Será que existem semelhanças na forma como a doença se espalhou antigamente e a pandemia atual?
- Nas epidemias e/ou pandemias todos da sociedade são atingidos de forma igual?
- O que essas doenças nos dizem sobre o modo como vivemos?
- O que podemos fazer para evitar novas epidemias e pandemias?

Antigamente era assim...

Objeto Rádio de Mesa

Reflexão: Meios de Comunicação e Redes Sociais

Nota explicativa

A invenção do rádio foi resultado de muitas descobertas científicas anteriores. Na sala de estar, sentadas em volta dele, as famílias ouviam as novelas, os programas de auditório, os programas humorísticos. Era através dele, também, que chegavam as notícias que antes eram trazidas pelos jornais. Esse invento levou o mundo para dentro de casa.

Referências

https://pt.wikipedia.org/wiki/Era_do_R%C3%A1dio_-_cite_note-ra_do_R%C3%A1dio-
<https://www.abert.org.br/web/index.php/notmenu/item/23526-historia-do-radio-no-brasil>
<https://www.todamateria.com.br/historia-do-radio/>
<https://www.letras.mus.br/blog/a-historia-do-radio/>
[https://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A1dio_\(telecomunica%C3%A7%C3%B5es\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/R%C3%A1dio_(telecomunica%C3%A7%C3%B5es))
<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/diretorio-academico/pequena-historia-do-radio-e-da-televisao/>

Perguntas orientadoras

- Quando o rádio surgiu no Brasil?
- Quem foi o pai do rádio no Brasil?
- Todos da sociedade podiam ter um rádio?
- Que modificações ele sofreu que o tornaram mais popular?
- Será que as pessoas ficaram mais informadas a partir do rádio?
- Todas as emissoras de rádio são iguais?
- Pesquisa e descubra as diferenças nas rádios de Porto Alegre.
- Por que meios recebemos notícias hoje?
- Estes meios são confiáveis? Por quê?

Antigamente era assim...

Objeto Relógio de Bolso

Reflexão: O poder e uso do tempo

Nota explicativa

O relógio de bolso era usado apenas pelos homens que o carregavam em uma corrente pendurada no pescoço. Ele tornou o tempo portátil. Criado por Pedro Henlei ficou conhecido como ovo de Nuremberg por causa do formato e da cidade do inventor. Uma modificação do mecanismo, feita pelo relojoeiro britânico Thomas Mudge, tornou os relógios mais confiáveis, menores e mais redondos, passando assim a serem guardados no bolso do colete. Ter um relógio assim era símbolo de riqueza e elegância.

Referencias

<https://www.sigmarelogios.com.br/blog/primeiros-tipos-de-relogios/>

<https://universoretro.com.br/a-historia-e-evolucao-dos-relogios-femininos-ao-longo-do-seculos>

<https://herweg.com.br/uma-viagem-no-tempo-a-historia-dos-relogios/>

<http://blog.pedrasricas.pt/bastidores/relogios-origem-evolucao/>

<https://www.infoescola.com/curiosidades/relogio/>

Perguntas orientadoras

- Quando surgiu a ideia de medir o tempo?
- O que existia para medir o tempo antes do relógio de bolso?
- Quais os tipos de relógio que já foram criados?
- Quem tinha acesso a relógios?
- Como se chegou dos relógios de bolso aos relógios de pulso como conhecemos hoje?
- Além do relógio, o que usamos hoje para medir o tempo?
- Qual a importância de medirmos o tempo?
- Como a regulação do tempo afeta nossa vida?

Antigamente era assim...

Objeto Máquina de Escrever

Reflexão: Qualificação profissional e Emancipação feminina

Nota explicativa

Usada em todos os escritórios, servia para a produção de documentos que antes eram feitos a mão. A Remington, fabricante de armas, foi a primeira empresa a investir na produção de uma máquina de escrever, em 1874. Com a popularização da máquina de escrever surge a profissão de datilógrafo e muitas mulheres entram no mercado de trabalho, assumindo funções na área administrativa.

Referências

<https://www.canalkids.com.br/tecnologia/vocesabia/marco02.htm>

<https://www.oficinadanet.com.br/post/11116-maquina-de-escrever>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-da-maquina-de-escrever>

<https://ahistoriadacomunicacao.wordpress.com/2013/04/01/a-historia-da-maquina-de-escrever/>

<https://www.dw.com/pt-br/1957-lan%C3%A7ada-a-m%C3%A1quina-de-escrever-el%C3%A9trica/a-833957>

Perguntas orientadoras

- Você sabe como se formavam os profissionais datilógrafos?
- Por que a profissão de datilógrafo desapareceu?
- Podemos comparar as máquinas de escrever com os computadores que hoje fazem parte dos equipamentos de trabalho? Por quê?
- Antes da profissão de datilógrafo, em que trabalhavam as mulheres?
- Podemos considerar a máquina de escrever como impulsionadora da emancipação feminina? Por quê?

Antigamente era assim...

Objeto Lamparina

Reflexão: Novas tecnologias / Sustentabilidade / Ecologia

Nota explicativa

A lamparina era a lâmpada de antigamente. No interior do recipiente se colocava óleo e se fixava com cortiça um pavio de trapo. Quando umedecido pelo óleo o pavio se inflamava, gerando uma chama que iluminava o ambiente. Pouco eficiente, iluminava muito pouco, além de apagar quando o vento soprava.

Referências

<https://www.coisasdaroca.com/coisas-antigas-da-roca/lamparina.html>
<https://sites.unicentro.br/jornalagora/a-trajetoria-do-homem-com-a-luz/>
<https://blog.borealled.com.br/historia-da-iluminacao-fogo-vela-lampada-eletrica/>
<https://www.infoescola.com/curiosidades/lamparina/>
https://mcb.org.br/wp-content/uploads/2020/04/vol_2-Lamparina.pdf
<https://www.portalsolar.com.br/fontes-de-energia-alternativas>
<https://sxlighting.com.br/blog/descubra-como-era-feita-a-iluminacao-de-rua-antigamente/>

Perguntas orientadoras

- Quais as formas de iluminação que existiram antes da lamparina?
- Quais foram os combustíveis usados nas lamparinas?
- Onde elas eram usadas?
- Depois da lamparina, qual a invenção que revolucionou a iluminação?
- Quais as mudanças que a energia elétrica trouxe para a sociedade?
- Todos foram beneficiados com essas mudanças?
- Hoje a energia elétrica é distribuída de forma igual na sociedade?
- Quais as consequências da falta de energia elétrica?
- Quais as alternativas para a substituição da energia elétrica?
- Porque elas são importantes?

Antigamente era assim...

Objeto Mata- Borrão

Reflexão: escrita/comunicação

Nota explicativa

Escritos à mão cartas e documentos contavam com bicos de pena e, mais tarde, com as canetas tinteiro. A tinta, bastante líquida, demorava a secar e para não borrar o manuscrito, usava-se o mata borrão que era friccionado sobre o papel para retirar o excesso de tinta.

Referências

<https://www.significados.com.br/mata-borrao/>
<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/cronica---o-mata-borrao-861643.html>
<https://www.significados.com.br/mata-borrao/>
<https://www.youtube.com/watch?v=f1cXpjowyJ0>
http://www.crmariocovas.sp.gov.br/txt_html/mem/obj/obj_a/caneta.php
https://www5.pucsp.br/maturidades/curiosidades/curiosidades_65.html

Perguntas orientadoras

- De que é feito o mata borrão?
- Como era usada uma caneta tinteiro?
- Como ela surgiu?
- Todos podiam ter uma caneta tinteiro e um mata-borrão?
- Antes do mata borrão como se secava a tinta do manuscrito?
- Quais as canetas que usamos hoje?
- Todos na sociedade podem tê-las?
- Além do papel, da caneta ou lápis, quais os instrumentos que usamos hoje para escrever?

Antigamente era assim...

Objeto Ferro de Passar

Reflexão: Papel da mulher / Vida privada/ Racismo

Nota explicativa

Os ferros de passar esquentavam quando se colocava carvão em brasa no seu interior. Além de muito pesados, podiam sujar a roupa, porque fagulhas do carvão escapavam dos orifícios que mantinham as brasas acesas. Existiam desde o século XVII e foram usados por mais de 300 anos.

Referências

<https://martaiansen.blogspot.com/2012/02/como-se-passava-roupa-quando-nao-havia.html>
<http://www.marialavadeira.com.br/blog/a-historia-do-ferro-de-passar-roupas/>
<https://www.youtube.com/watch?v=uFbAKXWafHE>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferro_de_passar
<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/biologia/a-historia-do-ferro-de-passar-roupas/63742>
<http://www.marialavadeira.com.br/blog/a-historia-do-ferro-de-passar-roupas/>
<https://www.maistecnologia.com/conheca-a-tecnologia-nos-ferros-de-engomar/>

Perguntas orientadoras

- Quando surgiu o hábito de passar roupas?
- O que era usado para passar as roupas?
- Qual o significado de engomar?
- O ferro de passar já foi usado na beleza feminina. Que uso foi esse?
- Quem fazia o trabalho de lavar, engomar e passar antigamente?
- Como era a vida dessas pessoas?
- Esse era um trabalho fácil ou difícil? Por quê?
- Esse é um trabalho da mulher? Por quê?
- Em que medida as mudanças na vida moderna modificaram o trabalho de passar roupa?

Créditos

Prefeito de Porto Alegre

Sebastião Melo

Vice-prefeito

Ricardo Gomes

Secretário da Cultura

Gunter Axt

Secretário adjunto

Clóvis André Silva da Silva

Diretor de Patrimônio e Memória

Ronice Borges

Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo

Projeto

Rosane Maria Fluck

Revisão de texto

Lucia Maria Goulart Jahn

Ano 2021